

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель Премьер-министра
Правительства РБ, министр сельского
хозяйства РБ

И.И. Фазрахманов

«__» _____ 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Руководитель
Администрации Главы РБ

А.Г. Сидякин

«__» _____ 2021 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Председатель президиума МСОО
«Всемирный курултай (конгресс)
башкир»

Э.Р. Аиткулова

«__» _____ 2021 г.

**Методические рекомендации
по организации и проведению в муниципальных районах
и городских округах Республики Башкортостан
народного праздника «Сабантуй» («Һабантуй»)**

УФА, 2021

**Методические рекомендации
по организации и проведению в муниципальных районах
и городских округах Республики Башкортостан
народного праздника «Сабантуй» («Җабантуй»)**

Настоящая Концепция представляет собой концептуальные основы и приоритетные мероприятия проведения народного праздника «Сабантуй» («Җабантуй») в районах и городах Республики Башкортостан.

«Сабантуй» («Җабантуй») - один из самых ярких и любимых праздников, который на протяжении веков отмечают в честь окончания весенних полевых работ. В настоящее время праздник стал общенародным, отмечаемым независимо от национальной принадлежности.

В то же время, при проведении данного праздника наблюдается ряд негативных трендов:

Утрата самобытности и национального колорита праздника, т.е. атмосфера сабантуя как действительно народного праздника заменяется на формальное мероприятие.

Праздник невольно ассоциируется с площадкой по массовой продаже алкогольных напитков.

Традиционные национальные кухни заменяются торговыми точками системы общепита.

Участники (гости) праздника не задействованы непосредственно в процессе самого праздника, а часто присутствуют в качестве «пассивных» зрителей.

Отсутствуют площадки, несущие не только развлекательное содержание, но и позволяющие проводить просветительскую работу с населением, организовывать воспитательные акции с молодежью и детьми.

1. ЦЕЛЬ ПРАЗДНОВАНИЯ

Цель праздника – повышение у участников и гостей мероприятия чувства гордости за свою «малую Родину», культуру и самобытность

народов Башкортостана, представленных на празднике «Сабантуй» («Ғабантуй»).

2. ЗАДАЧИ ПРАЗДНОВАНИЯ

2.1. Популяризация идей трудолюбия, созидания в качестве основополагающих качеств народов Башкортостана, поддержка заложенного предыдущими поколениями такого смысла праздника «Сабантуй» («Ғабантуй») как восхваление человека труда и трудовых достижений.

2.2. Демонстрация трудовых достижений районов и городов, а также формирование среди жителей позитивного имиджа Республики Башкортостан как историко-культурного, научно-образовательного и делового центра России.

2.3. Защита традиций праздника от вульгаризации и трансформации ее в «алкогольно-шашлычные» гуляния (запрет на продажу и распитие алкогольных напитков).

2.8. Укрепление связей между земляками (уроженцами).

2.9. Организация краеведческих мероприятий, связанных с историей муниципалитета и проживающих в нем народов.

2.10. Расширение событийной привлекательности и увеличение туристической популярности башкирского праздника «Сабантуй» («Ғабантуй»).

2.11. Сохранение и поддержка классических и традиционных видов спорта (борьба курэш, ылак, конные скачки, стрельба из лука).

3. ПРИОРИТЕТНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ПРАЗДНИКА

3.1. Оформление центральной (основной) площадки

При оформлении центральной площадки рекомендуется использование элементов единого стиля (ранее презентованных муниципалитетам).

Центральная площадка должна включать:

Зону основной юрты с убранством: рекомендуется оформление юрты с родовой тематикой (штандарт, герб рода, флаг и тамги);

Зону этнической фотосессии: демонстрация уникальных музейных экспонатов традиционной культуры и реплик традиционной одежды; организация на этой базе зоны для фотосессии в этностиле для семей;

Зону историко-культурных центров (при наличии в районах);

Зону мастер-классов (отдельно для взрослых, отдельно для детей: игра на курае и кубызе, стрельба из лука, рукоделие/вязание, кузня, составление родословной);

Зону выставок и продажи сувенирной продукции:

- выставка прикладного искусства, аутентичные ковры, паласы, национальные костюмы (с отражением специфики рода, местности);

- выставка краеведческих книг, справочных проспектов, посвященных истории родов муниципалитета, организация экспозиций генеалогических древ (шежере) знаменитых выходцев (уроженцев) района с привлечением архивных фотографий из фонда муниципалитета и личных фондов родственников знаменитостей;

Зону «Атайсал» (с экспонатами из краеведческих музеев) об истории села (города) и знаменитых уроженцах села (города): установка баннера (или серии баннеров), посвященных истории всех или наиболее значимых сел района (по согласованию с Академией наук РБ);

Зону «Творческая студия»: проведение конкурсов народного фольклора среди детей и взрослых (состязания сэсэн, исполнителей кубаиров).

3.2. Организация концертной программы

Приветственное слово главы муниципалитета и закрепленного представителя РОИВ (не более 5 мин.);

награждение и чествование ударников труда и трудовых коллективов;

участие популярных артистов республиканской эстрады;

участие местных коллективов и ансамблей – возможно, в форме конкурса художественной самодеятельности между трудовыми коллективами/сельсоветами района (города).

3.3. Спортивные состязания и патриотическое воспитание

Одним из самых популярных видов состязаний на сабантуях являются: борьба на поясах (көрәш) и лошадиные бега ((бэйге) ат сабышы).

Курэш (көрәш) – вид спортивного единоборства на кушаках (поясах), в котором перед борцом стоит цель положить соперника на лопатки с применением какого-либо из разрешенных приемов после принятия положения стойки.

Лошадиные бега (бэйге (ат сабышы)) входят в обязательную программу праздников «Сабантуй» и считаются одними из самых зрелищных видов спортивных состязаний.

Справочно: В наши дни участниками скачек обычно становятся фермеры, которые разводят лошадей. На скачки, которыми начинается спортивная часть праздника, как правило, собираются все участники сабантуя. Для большинства зрителей это не только интересное зрелище, здесь каждый заинтересован в исходе: чей конь будет самым быстрым и выносливым, и кто окажется его достойным наездником. Заинтересованность эта вызвана чувством родовой солидарности.

Кроме указанных видов спортивных соревнований рекомендуется организовать дополнительные площадки для других национальных видов спорта, пользующихся популярностью на территории конкретного муниципалитета.

Справочно:

«Переваливание» (аузарыш). Два всадника, оседлав лошадь, должны в течение 10-15 мин. стащить друг друга с седла или вынудить соперника прыгнуть на землю.

«Догнать удачу» («кот-алыу»). Две команды верхом на лошадях. Один из всадников предлагает команде-сопернице отнять у него большой кашемировый платок, а сам пускается вскачь по полю. Команда, владеющая платком, старается удержать этот платок, а другая – отнять.

«Серый волк» («күк буре»). Всадники большой группой собираются в условленном месте. Один из них везет тушу барана. По сигналу судьи всадник с тушей пускается вскачь, а остальные стараются догнать его, чтобы отнять тушу.

«Догони девушку» («Кыз кыуы»). Популярна на протяжении многих веков. У башкир существовал обычай проводить спортивные состязания по случаю свадьбы. Юноша мог жениться, лишь победив свою невесту в состязании.

Детская игровая спортивная площадка.

Проведение эстафет, семейных стартов с использованием этнических игр: бег наперегонки (*йүгереш*); бег с яйцами в ложке (*йомортка һалынган калакты тешләп йүгерәү*); бой мешками с травой или сеном (*бесән тултырылган ток менән багана өстөндә ултырып һугышыу*); бег в мешках (*ток кейеп йүгерәү*); разбивание горшка (*көршәк ярыу*).

Молодежная спортивная площадка.

Башкирская эстафета «Бэйге» - командная эстафета на базе основных игр и активностей Сабантуя: участники: от 2 до 6 команд (по 7 участников), приглашение родов из соседних районов приветствуются. Набор в команды производится независимо от места проживания, пола и этнокультурной принадлежности участника. Наименование команд рекомендуется дать в соответствии с основными родами, проживающими на территории района (*см. Приложение*).

Спортивная площадка для людей среднего и пожилого возраста.

Проведение инструктажа и соревнований по дисциплинам «Башкирская (скандинавская) ходьба», «шашки» и «шахматы», «настольный теннис» и другим.

Также необходимо предусмотреть включение в программу спортивных состязаний по народным и национальным видам спорта других народов, проживающих в Республике Башкортостан – «лапта», «городки», «русские шашки», «гольф», «перетягивание каната», «вышибалы», «салки», «царь горы» и другие.

Мероприятия по патриотическому воспитанию – сдача ГТО, сборка и разборка автомата, демонстрация боевых искусств, элементы начальной военной подготовки, зарница.

3.4. Организация площадок «Национальная кухня» и «Фуд-корт»

3.4.1. Площадка «Национальная кухня»

Площадка «Национальная кухня» должна быть стилизована элементами башкирского декора в национальной цветовой гамме.

Площадка «Национальная кухня» включает:

- зону «Мастер-класс» («Остабикэлэр») - устанавливается в центральной части площадки для проведения мастер-классов по приготовлению блюд башкирской кухни, обеспечив дегустацию приготовленных блюд;

- зону «Башкирская кухня» («Башкорт ашы») - выставка и продажа блюд национальной башкирской кухни;

- зону «Сделано в Башкортостане» - реализация продукции республиканских товаропроизводителей («Продукт Башкортостана»), народных художественных промыслов и сувениров;

- зону «Кулинарный конкурс» («Кулинария марафоны “Тәмле”») – соревнования команд по приготовлению блюд башкирской кухни. Победителя определяет жюри, сформированное администрацией муниципального образования. Продукция готовится на месте (башкирская

лепешка (*майгы икмак, кольса, йайма, перемяч с мясом или баурсак, бшибармак*), травяной чай и т.д.).

3.4.2. Площадка «Фуд-корт»

Площадка «Фуд-корт» устанавливается отдельно, в специально отведенном месте. Данная площадка служит зоной питания гостей и участников мероприятия. Обязательным условием работы площадки является обеспечение и соблюдение санитарных требований.

3.5. Предварительная информационно-просветительская работа:

- создание Консультационного центра на базе МСОО «Всемирный курултай (конгресс) башкир» по организации праздника «Сабантуй» («Ғабантуй»);

- разработка стилизованного макета праздника «Сабантуй» («Ғабантуй»), наглядно демонстрирующего структуру и смысл праздника. Создание данного макета как отдельной веб-страницы (лэндинга) с возможностью печати в качестве баннера на каждый районный сабантуй;

- системная работа СМИ по разъяснению структуры праздника «Сабантуй» («Ғабантуй»). Основной упор делается на исторических корнях и этнографии данного праздника с привлечением ученых-этнографов по традиционным праздникам, мифологии, кухне, а также дебаты в рамках теле-шоу о новых форматах народных праздников, обсуждение разных вариантов и версий.

Родовой состав по муниципалитетам РБ

| <i>№</i> | <i>Муниципальные образования</i> | <i>Рода</i> |
|----------|----------------------------------|----------------------------|
| 1 | <i>Абзелиловский</i> | <i>Кыпсак</i> |
| | | <i>Тамъян</i> |
| | | <i>Кубаляк</i> |
| | | <i>Тунгаур</i> |
| 2 | <i>Альшеевский</i> | <i>Мин</i> |
| | | <i>Кыпчак</i> |
| | | <i>Бурзян</i> |
| 3 | <i>Архангельский</i> | <i>Табын</i> |
| 4 | <i>Аскинский</i> | <i>Балыксы</i> |
| | | <i>Танып</i> |
| 5 | <i>Аургазинский</i> | <i>Меркин-мен</i> |
| 6 | <i>Баймакский</i> | <i>Бурзян</i> |
| | | <i>Кыпсак</i> |
| | | <i>Тунгаур</i> |
| 7 | <i>Бакалинский</i> | <i>Кыргыз</i> |
| | | <i>Юрмий</i> |
| 8 | <i>Балтачевский</i> | <i>Танып</i> |
| | | <i>Иректы</i> |
| | | <i>Унлар</i> |
| | | <i>Тазлар</i> |
| 9 | <i>Белокатайский</i> | <i>Катай, Дуван, Айле,</i> |
| 10 | <i>Белебеевский</i> | <i>Канглы</i> |
| 11 | <i>Белорецкий</i> | <i>Кыпсак</i> |
| | | <i>Тамъян</i> |
| | | <i>Тунгаур</i> |
| | | <i>Катай</i> |
| 12 | <i>Бижбулякский</i> | <i>Минг</i> |
| | | <i>Елан</i> |
| 13 | <i>Бирский</i> | <i>Канглы</i> |
| 14 | <i>Благоварский</i> | <i>Сарайлы-минг</i> |
| | | <i>Канглы</i> |
| 15 | <i>Благовещенский</i> | <i>Ельдяк,</i> |
| | | <i>Минг</i> |
| 16 | <i>Буздякский</i> | <i>Канглы</i> |
| | | <i>Кобау</i> |
| 17 | <i>Бураевский</i> | <i>Ельдяк</i> |
| | | <i>Елан</i> |

| | | |
|----|-----------------|---------|
| | | Унлар |
| | | Тазлар |
| 18 | Бурзянский | Кыпсак |
| | | Бурзян |
| 19 | Гафурийский | Табын |
| | | Юрматы |
| 20 | Давлекановский | Мин |
| | | Табын |
| | | Бурзян |
| 21 | Дуванский | Сарт |
| 22 | Дюртюлинский | Елан |
| | | Ельдяк |
| | | Канглы |
| 23 | Ермекеевский | Елан |
| 24 | Зианчуринский | Усерган |
| | | Кыпсак |
| 25 | Зилаирский | Тунгаур |
| | | Усерган |
| 26 | Иглинский | Кобау |
| | | Кудей |
| 27 | Илишевский | Ельдяк |
| | | Кыргыз |
| | | Елан |
| | | Буляр |
| | | Гирей |
| | | Еней |
| 28 | Ишимбайский | Юрматы |
| | | Кыпсак |
| 29 | Калтасинский | Гирей |
| 30 | Караидельский | Унлар |
| | | Танып |
| | | Балыксы |
| | | Ельдяк |
| 31 | Кармаскалинский | Табын |
| | | Мин |
| 32 | Краснокамский | Гирей |
| | | Еней |
| | | Кыргыз |
| 33 | Кугарчинский | Кыпсак |
| | | Бурзян |
| | | Усерган |
| 34 | Куюргазинский | Кыпсак |
| | | Бурзян |

| | | |
|----|------------------------|-----------------------|
| 35 | <i>Кушнаренковский</i> | <i>Каршин</i> |
| | | <i>Канглы</i> |
| | | <i>Дуваней</i> |
| 36 | <i>Кигинский</i> | <i>Дуван-Тырнаклы</i> |
| | | <i>Айле</i> |
| 37 | <i>Мелеузовский</i> | <i>Кыпсак</i> |
| | | <i>Тамъян</i> |
| | | <i>Юрматы</i> |
| 38 | <i>Мечетлинский</i> | <i>Дуван</i> |
| | | <i>Кошсо</i> |
| | | <i>Упей</i> |
| 39 | <i>Мишкинский</i> | <i>Канглы</i> |
| 40 | <i>Миякинский</i> | <i>Минг</i> |
| | | <i>Тамъян</i> |
| 41 | <i>Нуримановский</i> | <i>Кудей</i> |
| | | <i>Ельдяк</i> |
| 42 | <i>Салаватский</i> | <i>Мурзалар</i> |
| | | <i>Тубеляс</i> |
| | | <i>Кудей</i> |
| | | <i>Тырнаклы</i> |
| 43 | <i>Стерлибашевский</i> | <i>Юрматы</i> |
| 44 | <i>Стерлитамакский</i> | <i>Юрматы</i> |
| | | <i>Меркит-мин</i> |
| 45 | <i>Татышлинский</i> | <i>Иректы</i> |
| | | <i>Танып</i> |
| | | <i>Гирей</i> |
| 46 | <i>Туймазинский</i> | <i>Кобау</i> |
| | | <i>Канглы</i> |
| | | <i>Елан</i> |
| | | <i>Кыргыз</i> |
| | | <i>Айле</i> |
| 47 | <i>Уфимский</i> | <i>Минг, Карцин</i> |
| 48 | <i>Учалинский</i> | <i>Табын</i> |
| | | <i>Кубаляк</i> |
| | | <i>Теляу</i> |
| | | <i>Кувакан</i> |
| 49 | <i>Федоровский</i> | <i>Юрматы</i> |
| 50 | <i>Хайбуллинский</i> | <i>Тунгаур</i> |
| | | <i>Усерган</i> |

| | | |
|----|-----------------------|---------------|
| 51 | <i>Чекмагушевский</i> | <i>Елан</i> |
| | | <i>Дуван</i> |
| | | <i>Ельдяк</i> |
| 52 | <i>Чиминский</i> | <i>Минг</i> |
| 53 | <i>Шаранский</i> | <i>Кыргыз</i> |
| | | <i>Елан</i> |
| 54 | <i>Янаульский</i> | <i>Уран</i> |
| | | <i>Гирей</i> |