

Международный союз общественных объединений
«Всемирный курултай (конгресс) башкир»

**Методические рекомендации
по использованию учебного наглядного
комплекта «Живое слово» - «Тере һүҙ»
для изучения башкирского языка
в дошкольных образовательных организациях
Республики Башкортостан**

г.Уфа-2026

Автор: Гоголева Г.М. Методические рекомендации по использованию учебного наглядного комплекта «Живое слово» для изучения башкирского языка с детьми 5-7 лет. – Уфа, 2026. – 60 стр.

Руководитель реализации проекта «Живое слово»: Абдуллина Л.Х., председатель комиссии по образованию, науке, развитию башкирского языка и литературы МСОО «Всемирный курултай (конгресс) башкир», главный редактор литературно-художественного журнала для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Акбузат».

Редакционная коллегия:

- **Ишбаева Г.А.**, методист-разработчик, старший воспитатель детского сада «Росинка» с. Шамонино Уфимского района,

- **Баянов Р.С.**, советник председателя МСОО «Всемирный курултай (конгресс) башкир»,

- **Вахитова Р.К.**, главный специалист Аппарата МСОО «Всемирный курултай (конгресс) башкир».

Рецензенты:

Тагирова Салима Айбулатовна, заведующий кафедрой башкирского языка и литературы, к.ф.н., доцент ФГБОУ ВО Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы;

Шабаева Гузель Фагимовна, заведующий кафедрой дошкольной педагогики и психологии, к.п.н., доцент ФГБОУ ВО Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы;

Галиуллина Гузель Яныбаевна, заведующий МАДОУ «Башкирский детский сад № 51» ГО г. Уфа РБ.

Художественное оформление сюжетных картин и плакатов:

- **Билалова С.Б.**, художник-иллюстратор,

- **Каюмова М.Л.**, художник-оформитель.

Методические рекомендации по использованию учебного наглядного комплекта «Живое слово» – «Тере һүз» для изучения башкирского языка с детьми 5-7 лет предназначены для воспитателей, работающих в билингвальных группах, кружках по изучению башкирского языка. Также материалы будут полезны для работы семейных клубов и родителям для занятий с детьми дома. Конспекты занятий с серией сюжетных картин «Мин башкортса һөйләшәм!» («Я говорю по-башкирски!») выстроены с опорой на базовый словарь и учитывают требования ФГОС ДО. Они помогают сделать изучение башкирского языка понятным и увлекательным. Благодаря сюжетной основе и системной подаче материала обучение органично встраивается в повседневную работу дошкольного учреждения.

Учебный наглядный комплект - стенд-плакаты с этнокультурной тематикой «Живое слово» – «Тере һүз» - разработан и выпущен в рамках реализации Гранта Главы Республики Башкортостан в форме субсидий на сохранение и развитие государственных языков Республики Башкортостан и языков народов Республики Башкортостан в 2026 году.

Комплект включает серию из 10 сюжетных картин «Мин башкортса һөйләшәм!» («Я говорю по-башкирски!»), методические материалы с конспектами для педагогов, советами и практическими заданиями для родителей по организации занятий по изучению башкирского языка дома.



СОДЕРЖАНИЕ

1. Аннотация.....	3
2. Диагностика планируемых результатов.....	6
3. Конспекты сценариев мероприятий с использованием сюжетных картин комплекта «Живое слово»	9
4. Концепция семейного языкового клуба для родителей.....	52
5. План работы семейного клуба.....	53
6. Советы, рекомендации, практические задания для родителей по организации занятий по изучению башкирского языка дома.....	55

Методические рекомендации
по использованию наглядного учебного комплекта
«Живое слово – Тере һүз»
для изучения башкирского языка с детьми 5-7 лет

Аннотация

Наглядный учебный комплект «Живое слово – Тере һүз» для изучения башкирского языка с детьми 5-7 лет (далее по тексту – Комплект) представляет собой учебно-методический комплект для педагогов дошкольных образовательных организаций, работающих в группах с изучением башкирского языка. Нацелен на приобщение детей к культуре, традициям, природному и историко-культурному наследию Республики Башкортостан, на развитие интереса к изучению башкирского языка. Служит эффективным инструментом реализации требований ФГОС и ФОП ДО в части этнокультурного и языкового развития детей дошкольного возраста.

Материал разработан в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО);
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО).

Комплект включает методические рекомендации для педагогов, родителей, диагностические материалы для обследования развития башкирской разговорной речи у детей 5-7 лет, серию сюжетных картин, а также электронный вариант учебного комплекта.

Серия сюжетных картин представлена 10 темами: «Мин башкортса һөйләшәм!», «Беҙҙең ғаилә», «Минең шәжәрәм», «Өфөм – баш ҡалам», «Башкортостан тәбиғәте», «Урал батыр» эпосы, «Башкорт аты», «Батырҙар иле», «Башкорт милли кейемдәре һәм музыка ҡоралдары», «Милли байрам – Һабантуй». На каждой картине приведены слова на башкирском языке, которые

педагог использует во время занятий, организации игровых ситуаций, бесед, для постепенного знакомства детей с башкирской разговорной речью.

Возраст детей: с 5 до 7 лет.

Сфера использования:

- реализация образовательной программы дошкольного образования;
- часть программы, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть);
- занятия по познавательному, речевому и социально-коммуникативному развитию;
- просветительская работа с родителями в ДОО.

Методическая ценность и преимущества

1. **Систематизированность:** материал организован по тематическим блокам, что облегчает планирование и проведение занятий с детьми.

2. **Языковое развитие:** введение башкирских слов в контекст зрительных образов способствует естественному усвоению лексики.

3. **Культурно-нравственное воспитание:** знакомство с традициями, природой и выдающимися личностями Республики Башкортостан формирует у детей чувство принадлежности к родному краю.

4. **Мультисенсорность:** сочетание визуального (картинки) и вербального (слова) компонентов активизирует разные каналы восприятия.

5. **Гибкость применения:** сюжетные картины можно использовать в разных видах деятельности (коммуникативной, восприятии художественной литературы и фольклора, познавательной).

Ожидаемые результаты

Для педагогов:

- повышение квалификации в области использования современных пособий, формирование банка наглядных учебных пособий по изучению с детьми 5-7 лет башкирского языка;

- улучшение качества преподавания башкирского языка в дошкольных образовательных организациях (далее – ДОО);
- повышение мотивации педагогов ДОО к использованию новых материалов, в том числе наглядного учебного комплекта «Живое слово»;
- создание эффективной системы обмена опытом между педагогическим сообществом Республики Башкортостан.

Для родителей:

- повышение интереса к изучению детьми башкирского языка посредством участия в проектной деятельности;
- повышение педагогической компетентности в вопросах развития башкирской речи у детей.

Для детей:

- формирование первичных представлений о культуре, традициях и природе Башкортостана;
- формирование коммуникативных навыков в контексте культурно значимых тем;
- развитие активного и пассивного словарного запаса на башкирском языке (на базовом уровне);
- развитие интереса к родному краю и уважения к его историческому и культурному наследию;

Наглядный учебный комплект «Живое слово – Тере һүҙ» будет использован в 350 детских садах 70 муниципальных районов Республики Башкортостан. Охват составит 10 500 детей (рекомендовано не менее 10 тысяч) в возрасте от 5 до 7 лет.

Рекомендации по использованию Комплекта

Для педагогов:

Педагог может применять материал:

- в ходе тематических недель, посвящённых Башкортостану;

- на занятиях по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром;
- в рамках проектов по краеведению и этнокультурному воспитанию;
- во время досуговых мероприятий и праздников народного календаря.

На начальном этапе работы рекомендуем ознакомить родителей (законных представителей) с наглядным учебным комплектом «Живое слово» и его электронным вариантом, целями и задачами, планируемыми результатами использования в образовательном процессе ДОО. После проведения предложенного цикла занятий будет целесообразным проведение открытых занятий с целью трансляции достижений детей.

Для родителей:

Электронный вариант Комплекта может быть использован для организации занятий, речевых игр, а также выполнения практических заданий с детьми в домашних условиях.

Диагностика планируемых результатов

Для выявления уровня развития башкирской разговорной речи у детей 5-7 лет в рамках педагогического мониторинга перед началом и в конце изучения материала проводится диагностика. Это поможет педагогу определить индивидуальную динамику развития, имеющиеся знания и готовность каждого ребенка к освоению нового материала. Для проведения такой оценки педагог использует серию сюжетных картин Комплекта «Живое слово – Тере һүз».

Результаты диагностики фиксируются в свободной форме, которая позволяет воспитателю систематизировать полученные данные.

Критерии оценивания и игровые задания:

«Назови, что видишь» (Нимэ күргәненде әйт): умение ребенком понимать и отвечать на простые вопросы полным предложением: «Был кем?», «Был нимэ?», «Кемдә?», «Кайза?», «Нимэ эшләй?», «Исемен нисек?», «Кем менән йәшәйһең?», «Кайза йәшәйһең?» и т.п. Выясняются знания ребенком своего домашнего адреса, названия города (села, деревни), где он проживает,

столицы Республики Башкортостан, основных достопримечательностей республики, знаменитых людей родного края, их заслуги.

«Покажи, что я говорю или называю» (Мин әйткәнде күрһәт): педагог называет предмет, а ребенок должен его найти и показать. Так выявляется уровень пассивного словаря.

«Составь предложение» (Һөйләм төҙө): Ребенку дается задание составить предложение из предложенных на плакате слов.

«Составь рассказ» (Хикәйә төҙө). Педагог предлагает ребенку составить рассказ по картинкам на плакате на башкирском языке. Выявляется умение ребенком строить связный текст.

«История традиций» (Ғөрөф-ғәҙәттәр тарихы). Ребенку предлагается составить свой рассказ, опираясь на плакат «Сабантуй».

Педагог в процессе выполнения ребенком заданий заполняет диагностическую таблицу.

Оценка результатов.

Отвечает на вопросы педагога, дает полный ответ, выполняет задания самостоятельно, использует разные виды предложений, хорошо понимает башкирскую речь – 3 б.;

На вопросы педагога отвечает самостоятельно, четко одним словом, при составлении предложений, рассказа, пересказе опирается на вопросы педагога – 2 б.;

При выполнении заданий ребенку требуется помощь педагога, ребенок не говорит, но показывает правильно – 1 б.

Ребенок не справляется с заданиями – 0 б.

Высокий уровень (13-15 б.). Ребенок хорошо понимает башкирскую речь. У ребенка богатый активный и пассивный словарь. Вступает в диалог с взрослым, отвечает на его вопросы на башкирском языке, самостоятельно, без помощи педагога составляет рассказ на башкирском языке. Знает и называет свой населенный пункт, столицу Башкортостана, знаменитых людей, их заслуги,

определяет достопримечательности республики, знает эпос «Урал батыр» и его героев, других персонажей.

Средний уровень (8 – 12 б.) Ребенок хорошо понимает башкирскую речь. Выполняет задания с небольшой помощью педагога. Составляет рассказы, пересказывает, опираясь на вопросы педагога. Знает и называет свой населенный пункт, столицу Башкортостана, с помощью педагога называет знаменитых людей, их заслуги, определяет достопримечательности республики, знает эпос «Урал батыр» и его героев.

Уровень ниже среднего (5–7 б.). Ребенок испытывает затруднения в ответах на вопросы, при составлении рассказов на башкирском языке, нуждается в помощи взрослого. Не проявляет речевую активность в общении.

Если ребенок набрал менее 5 баллов, то педагогу необходимо разработать индивидуальный план.

Конспекты занятий с использованием наглядного учебного пособия

Для ознакомления детей с башкирским языком педагог использует наглядные сюжетные картины в следующей последовательности:

1. «Мин башҡортса һөйләшәм!»
2. «Безҙең ғаилә»
3. «Минең шәжәрәм»
4. «Өфөм – баш ҡалам»
5. «Башҡортостан тәбиғәте»
6. «Урал батыр» эпосы»
7. «Башҡорт аты»
8. «Батырҙар иле»
9. «Башҡорт милли кейемдәре һәм музыка Коралдары»
10. «Милли байрам – Һабантуй»

1. Сюжетная картина «МИН БАШКОРТСА ҺӨЙЛӘШӘМ!».



Используется воспитателем при организации с детьми описательных рассказов, бесед, диалогов во время утреннего круга, небольших инсценировок по ролям. После усвоения предложенного материала, можно усложнить диалог детей.

Организация диалога по картине «Мин башКортса Һөйләшәм».

Цель: развитие диалогической и монологической речи, умения вести беседу по содержанию картины, формулировать на башкирском языке вопросы и ответы, соблюдать логику и вежливость общения.

Задачи:

образовательные: формировать умение строить связные реплики в диалоге, опираясь на визуальный материал; активизировать словарный запас по теме: «һаумыһығыз», «хәйерле көн», «хәлдәрең нисек?», «шәп», «уңышлы көн», «рәхмәт»;

развивающие: развивать коммуникативную инициативу, умение слушать собеседника, поддерживать разговор, интерес к изучению башкирского языка;

воспитательные: воспитывать культуру речевого общения.

Предварительная работа:

- создание игровых ситуаций на формирование навыков ведения диалога на башкирском языке: «Разговор по телефону», «Встреча гостей», «Утреннее приветствие»;

- проведение игр: «Вопрос-ответ», «Я начну, а ты продолжай»;

- прослушать песню «Башкорт телендә һөйләшәм», рассказать стихотворение о башкирском языке.

Оборудование: сюжетная картина «Мин башкортса һөйләшәм», магнитная доска, «солнышки» (на магнитах).

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие.

Ход занятия

1. Вводная часть (2 мин.).

Приветствие.

Воспитатель:

Хәйерле көн, Кояшым!

Хәйерле көн, дуҫтарым!

Сәләм һезгә, Коштарға,

Сәләм йәшел ағаска!

Встанем дружно мы по кругу,

«Здравствуйте!» скажем друг другу.

Поприветствовать всех надо:

Всем «Привет!» и «Добрый день!».

Воспитатель: Сегодня мы будем рассматривать интересную картину и учиться разговаривать друг с другом – вести диалог. Диалог – это когда двое или больше людей разговаривают, задают вопросы и отвечают на них.

Воспитатель: К нам в гости пришли Самат и его сестра Сулпан. Давайте рассмотрим картину и придумаем, о чём могли бы поговорить Самат и Сулпан. (ответы детей: спросить о том, какое настроение; о том, как дела; что делали до встречи и т.п.).

2. Основная часть (15 мин.)

Рассматривание картины.

Воспитатель: Ребята, скажите, что делают Самат и Сулпан? (Ответы детей: они встретились, разговаривают друг с другом, пошли гулять). Как вы думаете, где они встретились? (Ответы детей: в парке, на улице). Какое у них настроение? (Ответы детей: хорошее, веселое). Куда они собираются? (пойдут вместе в гости, пойдут домой).

Составление диалога (совместно с воспитателем 5 минут).

Воспитатель выполняет роль Сулпан или Самата и задает вопрос индивидуально детям.

Воспитатель: Хәйерле көн, Самат! Хәлдәрең нисек?

Ребенок отвечает: Наумыңығыз, Сулпан апай! Шәп!

Воспитатель: Уңышлы көн теләйем!

Ребенок отвечает: Рәхмәт!

Работа в паре (5 мин.).

После усвоения материала при организации игровых упражнений можно предложить детям разделить на пары.

Каждая пара повторяет или придумывает свой диалог по картине.

Воспитатель помогает, подсказывает, корректирует речь детей.

Демонстрация диалогов.

2–3 пары детей по очереди показывают свои диалоги перед группой.

3. Рефлексия (3 мин.)

«Кто пришел сегодня к нам в гости?»

«Что для вас было интересным?»

«Какие слова вы запомнили?»

В завершении образовательной ситуации воспитатель предлагает разместить на магнитной доске «солнышки», проговаривая запомнившиеся слова на башкирском языке.

2. Сюжетная картина «Беҙҙең ғаилә»



Используется при проведении занятий по составлению небольших описательных рассказов, тематических дней «День семьи», «Шежере», тематических недель «Семья», «Традиции моей семьи», «Семейные праздники».

Занятие по речевому развитию

«Составление рассказа «Беҙҙең ғаилә»».

Цель: показать значение семьи в жизни человека, укрепить эмоциональную связь с родными.

Задачи:

образовательные: закрепить знания о членах семьи и родственных отношениях; обогащать словарь башкирскими словами «олатай», «өләсәй», «атай», «әсәй», «ағай», «апай», «мин»;

развивающие: развивать связную речь на башкирском языке;

воспитательные: воспитывать доброжелательные взаимоотношения в семье, уважение, взаимовыручку, любовь к близким;

Предварительная работа:

- беседы на тему «Моя семья», «Семейные традиции», «Семейные праздники»;
- рассматривание семейных фотографий;

- разучивание пальчиковой гимнастики «Моя семья», стихотворений, пословиц о семье;

- сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Детский сад».

Оборудование сюжетная картина «Беззең ғаилә»; лепестки ромашки из белой бумаги, карандаши.

Интеграция образовательных областей: речевое, художественно-эстетическое развитие.

Ход занятия

Организационный момент (2 мин.).

Воспитатель:

Был бармак – картатай,

Был бармак – эсәй,

Был бармак – атай,

Был бармак – мин!

Бына минең татыу ғаиләм!

У меня есть семья –

Мама, папа, брат и я.

Лучше всех мы живём,

Песни весело поём.

Никому не разрешу

Обижать свою семью.

Пусть всегда живёт семья –

Мама, папа, брат и я.

Воспитатель: Как вы думаете, что такое семья? (ответы детей).
Правильно, молодцы! Посмотрите на картину, сколько человек в семье Самата и Сулпан? (ответы детей). Молодцы!

2. Основная часть (16 мин.).

Воспитатель: Послушайте загадки и отгадайте:

Кем доньяла иң якын, Иң кәзәрле, яраткан? Кулдары йылы, йомшак, Йөзөнән нурзар аккан? (Әсәй)	Кто милее всех на свете? Кого любят очень дети? На вопрос отвечаю прямо: Всех милее наша... (мама).
Кем ул беззәң терәгебез, Иң көслөһө, батыры? Ғаиләне гел яклай ул, Кем ул, уйлап тап әле? (атай)	Кто же трудную работу Может делать по субботам? С топором, пилой, лопатой Строит, трудится наш... (папа).
Йомшак ойоктар бәйләй, Тәмле коймактар бешерә. Йылы әкиәттәр һөйләп, Кем беззә гел һөйөндөрә? (өләсәй)	Лучше всех носочки вяжет, Сказку славную расскажет, Колыбельную споёт, И советы нам даёт» (бабушка).
Әсәй өсөн – йондозсок, Атай өсөн – қояшық. Ғаиләлә иң бәләкәс, Уйынсықтар уйнатқан, Йүгереп йөрөгән кем ул шаян? (мин)	Можно их найти в капусте, Или аист принесёт, Без них в доме очень пусто, Каждый радость лишь несёт. Тот, кто вышел из пелёнок, Называется...(ребёнок).

Воспитатель: Молодцы! Все загадки отгадали! А сейчас послушаем рассказ Самата о своей семье. «Меня зовут Самат. У меня есть мама, папа, сестра Сулпан, бабушка и дедушка. Я очень люблю свою семью» (Минең исемем Самат. Минең әсәйем, атайым, Һәңлем Сулпан, өләсәйем һәм олатайым бар. Мин ғаиләмде бик яратам!)

Воспитатель: Ребята, теперь вы расскажите Самату о своей семье.

3-4 ребенка рассказывают о своей семье сначала с помощью воспитателя, затем самостоятельно.

Воспитатель: Возьмите один лепесток ромашки и нарисуйте свою семью.

Дети рисуют свое семейное древо. (Создают генеалогическое древо).

Рефлексия (2 мин.).

Воспитатель: Покажите свои лепестки. Молодцы! Какая красивая у вас семья! А сейчас прикрепляйте к сердцевине лепестки ромашки и назовите членов своей семьи на башкирском языке.

3. Сюжетная картина «Минең шәжәрәм»



Используется при организации и проведении занятий по познавательному развитию, при проведении «Шәжәрә байрам».

Занятие по развитию речи «Минең шәжәрәм».

Цель: сформировать у детей представления о семье и позитивных родственных отношениях, воспитать любовь и уважение к родным.

Задачи:

образовательные: закрепить представления о родственных связях; сформировать элементарные представления о понятии «род» и «родословная»; научить составлять связные рассказы о своей семье на основе генеалогического древа; расширять словарь детей: шәжәрә – родословная, быуын – поколение, тамыр – корень;

развивающие: совершенствовать диалогическую и монологическую речь; стимулировать интерес к истории семьи, семейным традициям и родословной; развивать активный словарь: «олатай», «өләсәй», «атай», «әсәй», «ағай», «апай», «мин»;

воспитательные: воспитать чувство гордости за свою семью, любовь и уважение к членам семьи.

Материалы и оборудование:

- сюжетная картина «Минең шәжәрәм»;
- заготовки для создания семейного древа (бумага, краски, клей, ножницы).

Предварительная работа:

- рассматривание семейных альбомов, беседы;
- рассказы детей о членах своей семьи;
- совместная работа с родителями по составлению простого генеалогического древа;
- разучивание коротких стихов о семье;
- чтение художественной литературы о семейных ценностях.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное.

Ход занятия

1. Организационный момент (2 мин.).

Воспитатель: Дорогие ребята! Я рада видеть вас сегодня в нашем кругу. Давайте возьмёмся за руки, улыбнёмся друг другу и пожелаем хорошего настроения!

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что такое родословная? (Ответы детей). С давних пор люди старались сохранить память о своих родственниках. Издревне есть обычай писать историю своего рода – шежере. Шежере – в переводе означает «дерево» (восходит к арабскому слову *шаджара* (شجرة) или «генеалогическое древо» (более научный или официальный стиль). Подобно дереву наши семьи отпускают все новые и новые ростки и ветви. Корни – это прошлое, ствол – настоящее, ветки – будущее семьи.

Родословная – летопись поколений, где ведется запись родственников, образовано из двух корней: «род» указывает на принадлежность к семье, линии предков; «слово» – запись, список близких родных, родственников.

Хранителями шежере были старейшины – аксакалы семейного рода. Они передавали шежере своего рода из поколения в поколение.

Воспитатель: Сегодня у нас в гостях Самат. Он хочет познакомить вас своей родословной. Посмотрите на родословную семьи Самата.

2. Работа с картиной «Миненц шэжэрэм» (5 мин.).

Дети рассматривают плакат, обсуждают:

Воспитатель: Какая часть дерева главная? (*Корень*) Да, верно. В семье Самата самый старший – дедушка, его зовут Азамат.

Ахат и Айдар – сыновья Азамата.

Салават, Салим и Самат – сыновья Айдара.

Кто братья Самата? (*Салават и Салим*).

Кто в семье самый старший? (*дедушка Азамат*).

Кто папа Самата? (*Айдар*)

Салават, Салим и Самат кем являются для Азамата? (*Это его внуки*).

Воспитатель: Не забывайте свои корни, бережно храните историю своего рода.

Воспитатель: Ваше родословное дерево – это история вашей семьи.

Каждый листочек важен, как и каждый член семьи.

3. Игра с мячом «Кто ты мне?» (3 мин.).

Дети встают в круг. Воспитатель бросает мяч и задаёт вопрос, ребёнок возвращает мяч и отвечает:

Мин ыңә әсәй, ә ыин миңә.... (*улым/Кызым*).

Я тебе мама, значит ты мне... (*сын/дочь*).

Мин ыңә өләсәй, ә ыин миңә... (*ейән/ейәнсәр*).

Я тебе бабушка, ты мне... (*внук/внучка*).

Мин ыңә апай, ә ыин миңә... (*Кусты/һеңле*).

Я тебе сестра, ты мне... (*брат/сестра*).

Воспитатель:

Олатайҙар, атайҙар –

Безҙең ныҡлы тамырҙар!

Ә балалар – бөләкәс,

Йәшел-йәшел япрактар!

Игра/ вопрос

Атай өсөн – улмын,

Әсәй өсөн – Кулмын.

Өлэсэйгэ – ейэнмен,

Олатайга – таяКмын.

Ете быуын нэселгэ –

Мин иң сағыу Кояшмын!

4. Творческое задание «Моё семейное дерево» (10 мин.).

Дети при помощи заготовок (бумага, краски, вырезанные листочки) создают своё небольшое родословное дерево.

Рефлексия (5 мин.).

Воспитатель: Что нового вы узнали сегодня? Почему важно помнить о своих родных? Какие новые слова запомнили?

В завершении оформляется выставка «Минең шәжәрәм».

5. Сюжетная картина «Өфөм – баш калам»



Картина используется на занятиях по речевому, познавательному развитию, при проведении тематической недели «Моя республика», тематических дней «Моя столица», «С днем рождения, Уфа».

Занятие по речевому развитию «Өфөм – баш калам»

Цель: развитие связной речи через знакомство с историей и символикой Уфы и Башкортостана.

Задачи:

образовательные: закрепить знания о Республике, ее столице, расширить словарь башкирскими словами: «Кала», «баш Кала», «урам», «һәйкәл», «күпер». Формировать умение и навыки отвечать на вопросы на башкирском языке: «Был кем?» «Был нимә?»

развивающие: развитие умения отвечать полными предложениями, строить логические высказывания;

воспитательные: воспитание патриотизма и любви к родному краю.

Материалы и оборудование:

- карта Башкортостана;
- сюжетная картина «Өфөм – баш Калам»;
- аудиозапись мелодии курая, музыкальной игры «Курай»;

- полоски цветной бумаги белого и зеленого цветов, силуэта куницы для дидактической игры и заготовки для раскрашивания (флаг Уфы), гуашь зеленого и коричневого цветов, кисти.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций достопримечательностей Уфы, карты Башкортостана, определение Уфы на карте, проведение бесед «Главные символы нашей республики», «Уфа театральная», «Уфа спортивная», «Музеи Уфы», «Уфа историческая», «Уфа – город трудовой доблести».

Интеграция образовательных областей: художественно-эстетическое, познавательное развитие.

Ход занятия:

Организационный момент. Дети становятся полукругом.

Воспитатель: Здравствуй, правая рука, здравствуй, левая рука. Здравствуй, друг, здравствуй, друг; здравствуй, наш весёлый круг!

Вводная часть (3 мин.).

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, о чем мы будем сегодня беседовать? (ответы детей). Правильно, мы будем говорить об Уфе – столице Башкортостана.

Воспитатель: Ребята, а что такое столица? (Главный город страны или региона).

Воспитатель: Почему Уфа – столица? (Древний город, центр Башкортостана, находятся правительственные учреждения, крупные культурные объекты).

Основная часть (20 мин.).

Воспитатель: Самат приглашает нас совершить путешествие по столице Республики Башкортостан и познакомиться с ее главными символами и достопримечательностями.

Предлагаю познакомиться с главными символами нашего любимого города – флагом и гербом Уфы.

Взгляните на центр флага и герба! Это изображение стремительной куницы в беге. Куница – не просто красивое животное, а мощный символ,

который олицетворяет богатство и трудолюбие жителей. А еще куница – это олицетворение гордости за наш город, его достижения и уникальность. Ведь Уфа носит гордое звание – город трудовой доблести.

Герб Уфы – это настоящее произведение искусства. Его обрамляет величественный венок из золотых дубовых ветвей с такими же золотыми листьями и желудями. Дуб – это символ мощи, долголетия и мудрости, а золото подчеркивает величие и значимость нашей столицы.

А теперь обратите внимание на цвета! На главных символах Уфы преобладают белый и зеленый. Эти цвета выбраны не случайно:

Белый – это цвет радости, чистоты помыслов и светлого будущего. Он напоминает нам о том, что Уфа – это город, где царит добро и гостеприимство.

Зеленый – это цвет свободы и мира. Он символизирует нашу прекрасную природу.

Ребята, обратите внимание на карту нашей родной республики. Уфа находится в самом центре, на берегу реки Белой. Это место было выбрано не случайно. Еще в XVI веке здесь была основана крепость, ведь это было стратегически важное положение: оно позволяло контролировать речные пути и обеспечивать безопасность границ. Так началась история нашей столицы. Сегодня Уфа – это настоящее сердце Башкортостана. Через него проходят главные дороги республики, здесь сплетаются воедино богатые традиции всех народов, проживающих в ней.

Дидактическая игра «Собери флаг Уфы». Детям раздаются полоски бумаги 2 цветов (белый, зелёный), силуэт куницы. Задача – сложить из них флаг и объяснить значение цвета:

Белый – чистота, открытость.

Зелёный – свобода, мир.

Куница – богатство и трудолюбие.

Физминутка. Музыка «Курай» (музыка Ф. Гершовой, слова Е. Басс).

Дети делятся на 4 подгруппы и становятся шеренгами, чередуясь в определённом порядке: мальчик, девочка. Водящий («кураист») сидит в центре на стуле и играет на курае. Все дети поют.

Становитесь в хоровод – *дети идут вперёд простым шагом.*

Всех курай плясать зовёт – *дети отходят назад на место и делают тройной притоп.*

Ты, курай задорный, веселей играй,

Тех, кто лучше пляшет, в круг их приглашай! – *дети приплясывают на месте: девочки прищёлкивают пальцами, а мальчики, притопывая ногами, поочерёдно выставляют руки перед грудью.*

Одновременно «кураист» идёт по кругу переменным шагом и в завершении делает поклон и кладёт курай на стул. Исполняется плясовая мелодия.

Дети имитируют движения башкирского танца или игры с кураем.

Рассматривание сюжетной картины «Өфөм – баи Калам».

Воспитатель: Ребята, посмотрите на картину «Өфөм – баи Калам». Главными достопримечательностями столицы стали памятники Салавату Юлаеву, генералу М. Шаймуратову, фонтан «Ете кыз», театр Кукол.

На вершине горы, откуда видно живописные берега реки Белой, возвышается величественный **памятник Салавату Юлаеву**. Он олицетворяет национальную гордость и величие башкирского народа. Отсюда хорошо видны улицы, дома, мост через реку. Памятник Салавату Юлаеву изображен на гербе нашей республики.

Памятник Минигали Шаймуратову – это монумент, посвящённый легендарному башкирскому герою, командиру 112-й Башкирской кавалерийской дивизии и всем воинам-защитникам Родины. Минигали Шаймуратов изображён в момент кавалерийской атаки: в правой руке держит обнажённую шашку, а за спиной распахнута бурка (традиционная одежда башкир). С двух сторон памятник обрамляет колоннада, которая символизирует объединение

башкирского народа. Памятник символизирует мужество, героизм и любовь к Родине.

В самом сердце нашей столицы раскинулся **фонтан «Семь девушек»** – настоящее произведение искусства, которое не только радует глаз своей красотой, но и хранит в себе глубокую, трогательную историю.

Название фонтана связано с башкирским эпосом «Ете кыз» («Семь девушек»). В нём рассказывается о семи сёстрах-красавицах, которые были похищены разбойниками. Похищенные и обреченные на плен, гордые и непокорные девушки сделали свой выбор. Они предпочли смерть, бросившись в воды озера. После гибели сестер на небе зажглись семь новых звёзд, которые образовали созвездие Большой Медведицы.

Башкирский государственный театр кукол – один из старейших театров нашей республики. Здесь куклы становятся настоящими героями, а зрители могут отправиться в увлекательное путешествие вместе с ними. Здесь можно посмотреть спектакли по любимым сказкам: «Маша и медведь», «Гуси-лебеди», «Дюймовочка», «Кот в сапогах» и многим другим. В театре есть музей, где собраны куклы из старых спектаклей, афиши и фотографии. Можно увидеть, как выглядели постановки много лет назад.

Воспитатель: А сейчас, ребята, предлагаю раскрасить флаг Уфы.

Рисование «Флаг Уфы». Оформление выставки.

Рефлексия (2 мин.).

Воспитатель: Молодцы, ребята, наше путешествие по Уфе завершается.

Что нового узнали об Уфе? Почему Уфа – гордость Башкортостана?

Чей это памятник? (Башкирского героя Салавата Юлаева, генерала Минигали Шаймуратова).

Назовите достопримечательности Уфы. Какие слова запомнили?

После ознакомления с темой в совместной деятельности с детьми воспитатель организует беседы по сюжетной картине «Өфөм – баш калам», составление описательных рассказов. Например,

«Өфө – Башкортостандың баш ҡалаһы. Ул Ағизел йылғаһы буйында урынлашкан. Ҡаланың бер яғынан икенсе яғына бары тик күпер аша ғына сығырға мөмкин. Бында Салауат Юлаев, Миңлегәли Шайморатов ҡаһәйкәлдәр, «Ете ҡыз» фонтаны, ҡурсаҡ театры бар. Салауат Юлаев хөрмәтенә Өфө ҡалаһында урам аталған».

«Уфа – столица Башкортостана. Она расположена на берегу реки Агидель. Из одной части города в другую можно попасть только через мост. Здесь есть памятники Салавату Юлаеву, Минигали Шаймуратову, фонтан «Семь девушек», театр кукол. В честь Салавата Юлаева названа улица в городе Уфе».

6. Сюжетная картина «БашКортостан тәбиғәте»



Картина используется при проведении занятий по познавательному развитию, ознакомлению детей с природой, во время тематических недель «Моя республика», «Моя малая родина», тематических дней, посвященных Дню Республики Башкортостан.

Занятие по познавательному развитию «БашКортостан тәбиғәте»

Цель: расширять знания детей о природных достопримечательностях Республики Башкортостан.

Задачи:

образовательные: формировать у детей умение говорить на башкирском языке, познакомить со словами: «тәбиғәт», «тау», «күл», «шарлауык», «йылға»;

развивающие: развивать интерес к общению на башкирском языке, активизировать словарь;

воспитательные: воспитывать любовь к родному краю, бережное отношение к природе.

Предварительная работа: рассмотреть карту Башкортостана, прочитать стихотворения о природе, провести пальчиковые игры «Ағастар», «Япрактар», «Йылға».

Оборудование: сюжетная картина «БашКортостан тәбигәте», аудиозаписи звуков природы, цветная бумага, ножницы, клей, заготовка фона для коллективной аппликации на ватмане.

Интеграция образовательных областей: речевое развитие.

Ход занятия.

Организационный момент (2 мин.).

Звучит аудиозапись «Звуки природы» (пение птиц, шум леса, воды).

Воспитатель: Ребята, какие звуки вы слышите? (ответы детей).

Воспитатель: Как вы думаете, что такое природа? (ответы детей).

Воспитатель: Правильно, молодцы! Всё, что нас окружает: леса, травы, горы, реки, озёра, животные, птицы, насекомые – это и есть природа. Сегодня мы будем говорить о природе нашей родной республики.

Основная часть (15 мин.).

Воспитатель (рассказывает и показывает на карте Башкортостана):

Наша республика расположена на склонах Южного Урала, в Предуралье и в Зауралье. Как видно на карте на территории Башкортостана выделяются горы, степи, леса и озёра. В республике более 2000 тысяч озёр и 12 тысяч рек. Сочетание горного ландшафта с петляющими реками и многочисленными озерами подталкивает к сравнению нашей республики с Швейцарией.

Рассказывает по картине «БашКортостан тәбигәте».

Самое большое озеро – **озеро Асылыкуль**. В переводе с башкирского языка оно означает «слоноватое озеро». С этим красивым водоёмом связано много интересных фактов и интригующих загадок. Вода в озере прозрачная, имеет светло-бирюзовый оттенок. По легенде раньше на месте Асылкуля возвышалась гора Асыл-тау, которая однажды во время сильной грозы провалилась, а на месте провала возникло озеро.

Иремелъ – одна из самых красивых вершин Уральских гор, вторая по высоте гора Южного Урала, а самая высокая гора – **Ямантау**. Склоны Иремеля покрыты огромными валунами – курумами. Передвигаться по ним нужно

осторожно, чтобы не повредиться. Издавна Иремель почитали как священную гору, на которой жили боги. В древности ходить к горе людям запрещали.

Там, где величественно тянется горный хребет Ирендык, спрятался удивительный **водопад – Гадельша**. Название «Гадельша» произошло от одноименного названия близлежащей деревни, существует еще второе название – «Туялас», в переводе с башкирского это значит – «быстрый поток». Гадельша – не просто водопад, а целое чудо природы из трёх ступеней-каскадов воды. Весной, когда тают снега, водопад особенно красив: вода бурлит и пенится, а шум её слышен издалека. Летом, в жару, поток становится тоньше, и под водопадом образуются небольшие озёра с прохладной, бодрящей водой. А осенью, когда идут дожди, Гадельша вновь превращается в могучий, грохочущий поток. У Гадельши есть своя маленькая загадка: иногда вода окрашивается в ярко-оранжевый цвет. Но это не из-за грязи – просто склоны вокруг водопада богаты яшмой. Этот полудрагоценный камень просачивается на поверхность и придаёт воде необычный оттенок.

Агидель – одна из главных рек Башкирии. Есть две версии происхождения ее названия. По одной – реку называли так из-за того, что течет с юга, от солнца, а потому «светлая», «белая». По другой – из-за белесого цвета воды из-за содержания в воде растворенной извести. На реке Белой возникли многие крупные города Башкирии: Белорецк (назван в честь реки), Мелеуз, Салават, Ишимбай, Стерлитамак, Уфа, Бирск, Дюртюли, Агидель. Ей посвящено множество башкирских легенд и отведена важная роль в эпосе «Урал-батыр».

*В подготовительной группе детей знакомят с достопримечательностями Шульган Таш, Бурзянским заповедником.

Физкультурная минутка: «Ағастар» («Деревья»).

Ел иҫә, иҫә, иҫә, ((машем ладошками на себя))

Ағастарҙы Һелкетә. (руки поднимаем вверх, плавно качаем ими вправо-влево)

Ел тыма, тыматыма, (плавно опускаем руки вниз)

Ағастар тағы үҫә. (потягиваемся на носочках высоко вверх).

Коллективная аппликация «Осенний лес».

Рефлексия (3 мин).

Воспитатель: Что интересного узнали о республике сегодня? С какими природными достопримечательностями познакомились? Какие слова запомнили? (*тәбиғәт, тау, күл, шарлауыҡ, йылға*). Что особенно понравилось вам?

*После усвоения материала дети составляют описательный рассказ по картине на башкирском языке.

«Башҡортостан үзенең бай тәбиғәте менән дан тота. Бында Ирәмәл тауы, Ағизел йылғаһы, Асылыкүл Һәм Ғәҙелша шарлауығы бар. Мин тыуған илемде бик яратам».

«Башҡортостан славится своей природой. Здесь есть гора Иремель, река Агидель, озеро Аслыкуль и водопад Гадельша. Я очень люблю свою родину».

6. Сюжетная картина – «Урал батыр» эпосы



Используется на занятиях по формированию интереса к художественной литературе, при ознакомлении с эпосом «Урал батыр», проведении тематических дней, посвященных Дню Урал батыра.

Занятие по формированию интереса к художественной литературе

«Эпос «Урал батыр» – душа башкирского народа»

Цель: приобщение детей к культурному наследию башкирского народа, развитие речи, воображения и интереса к устному народному творчеству.

Задачи:

образовательные: познакомить детей с главными героями эпоса, ключевыми моментами сюжета, понятием «эпос». Сформировать первичные представления о культурном наследии башкирского народа и малой родине;

развивающие: развивать связную речь, воображение, обогащать словарь детей словами: «яҡшылыҡ», «кешелек», «ер», «тере һыу», «зат»;

воспитательные: воспитывать интерес и уважение к народным традициям.

Предварительная работа.

Чтение башкирской сказки «Урал Батыр» для перехода к ознакомлению с эпосом и беседа по теме:

Рассматривание иллюстраций к эпосу, снимков с видами природы Башкирии, наскальных рисунков в пещере Шульган -Таш.

Знакомство с музыкальным инструментом «курай» (слушание аудиозаписи мелодий).

Оборудование: сюжетная картина «Урал батыр» эпосы», заготовка для коллективной работы «Семья Урал батыра».

Интеграция образовательных областей: познавательное, художественно-эстетическое развитие.

Ход занятия.

Вводная часть (3 мин.):

Воспитатель: ЯКшылык булһын атығыз, кеше булһын затығыз! Пусть станет добро вашим конём, пусть имя вам будет – человек! Ребята, сегодня Самат приглашает нас отправиться в прошлое и познакомиться с героями башкирского эпоса «Урал батыр». Вы знаете, кто такой Урал батыр? (ответы детей).

Воспитатель: Урал батыр – это башкирский богатырь, который обладает исполинской силой, борется со злом, ищет живую воду. Он путешествует по свету и совершает подвиги во имя добра.

Основная часть (15 мин.). Знакомство с эпосом. Чтение отрывка.

Воспитатель: Послушайте отрывок эпоса (*читает под музыку курая*):

Борон-борон борондан,

Кеше-маҗар килмәгән,

Килеп аяк баҫмаган,

Ул тирәлә коро ер

Барлығын һис кем белмәгән,

Дүрт яғын диңгез урат кан

Булган, ти, бер урын.

Унда булган, ти, борон,

Йәнбирҙе тигән карт менән

Йәнбикә тигән бер Карсы К
Кайза барһа, уларға
Ул урында юл асы К.
Был Карт менән был Карсы К
Кайзан бында килеүен,
Ата-әсә, ер-һыуы
Кайза тороп Калыуын
Үззәре лә онот Кан, ти;
Икәүзән-икәү шул ерзә
Башлап гүмер иткән, ти.
Тора-бара ул икәү
Ике уллы булып киткән, ти:
Шүлгән булган олоһо,
Урал булган кесеһе;
Бүтән кеше күрмәйсә,
Тик йәшәгән дүртеһе.
Донъя-мазар йыймаған,
Кашы К-ая К тотмаған,
Казан асып, ут ягып,
Улар донъя көтмәгән.
Ауырыу-һыҙлау күрмәгән,
Үлем барын белмәгән,
Барлы К нәмәгә үлем
Үзебез, тил һанаған,
Һунарза ат менмәгән,
Кулга һаза К тотмаған;

*Менәренә – арыҫланды,
Балыгына – суртанды,
Кош ка сөйгән шоң Карҙы,
Кан һурырға һөлөктө
Үз иштәре яһаған.*

Рассказ о семье Урал-батыра с использованием плаката. Ознакомление с героями эпоса: Йәнбирҙе, Йәнбикә, Акбузат, Шүлгән, Кати́л батша, Самрау батша, Гомай, Айһылыу.

Воспитатель: Эпос «Урал батыр» – это история, передаваемая нашими предками из уст в уста на протяжении тысячелетий, в нем заключена мудрость поколений. Это одно из семи чудес Республики Башкортостан. Эпос повествует о самом начале – о том, как зародилась жизнь на Земле, как формировался мир, который мы знаем. Главный персонаж Урал батыр – могучий герой, чьи подвиги не знают границ. Он сражается со злыми силами: огромным быком падишаха Кати́ла, четырьмя великанами падишаха Азраки, змеем-оборотнем Заркумом и царем змей Кахкахой не ради славы, а для счастья семьи и своего народа, сохранения природы и торжества справедливости, единства людей.

Янбирде и Янбика – первые люди, родители Урала и Шүльгена. Промышляют охотой, хранят знания о мироустройстве. Учат сыновей видеть и понимать, что такое добро и зло, отправляют их на поиски живой воды ради счастья людей.

Шүльген – старший брат Урала, отрицательный герой, который нарушил запрет отца и выбрал не верный путь.

Акбузат – крылатый конь Урала, верный помощник в его подвигах. Не горит в огне, не тонет в воде. Волшебного коня подарила Уралу Хумай - дочь Самрау.

Хумай – дочь царя птиц Самрау, жена Урала. Белая лебедь – воплощение красоты и верности.

Самрау – небесный царь птиц. Отец Хумай и Айһылыу.

Катил – жестокий и беспощадный царь, уничтожающий все живое.
Отправляет против Урала огромного быка и четырёх великанов.

Айхылу – сестра Хумай, дочь Самрау и Луны, жена Шульгена.

Физминутка «Лошадка»

Атым саба топ, топ, топ, *(шаги на месте)*

Тояктары тук, тук, тук. *(подскоки, высоко поднимая колени)*

Башын ьелкеп кешнэй ул, *(бег на месте с подскоками)*

«И-ью-ью», – тип шәп кенә.

Воспитатель: Молодцы! А сейчас, ребята, предлагаю создать коллективную композицию «Семья Урал батыра».

Творческое задание (5 минут):

Рефлексия (2 мин.):

Воспитатель: Кто такой Урал-батыр? Какой он? *(добрый, человечный, сильный и справедливый)* Какие подвиги он совершил? *(победил быка, четырех великанов и змея)* Кто главные герои эпоса? *(Урал батыр, Хумай, Акбузат, Шульген)* На кого вы хотели бы быть похожими?

* На следующих занятиях дети заучивают строки из эпоса «Урал батыр», инсценируют небольшие отрывки.

7. Сюжетная картина «БашКорт аты»



Используется на занятиях по познавательному, социально-коммуникативному развитию, во время тематических недель «Домашние животные».

Занятие по познавательному развитию «БашКорт аты»

Цель: познакомить детей с башкирской породой лошадей, её характеристиками и значением в жизни башкирского народа.

Задачи:

образовательные: рассказать о внешнем виде, поведении и особенностях башкирской лошади; расширять словарь, познакомить со словами: «ат», «Колон», «Кылған», «Кымыз»;

развивающие: развивать интерес к истории и культуре Башкортостана, активизировать словарь;

воспитательные: воспитать бережное отношение к животным.

Предварительная работа: рассматривание фотографий башкирских лошадей, беседы об особенностях этой породы, её роли в культуре и истории Башкортостана, просмотр видеофильмов о башкирской лошади, чтение сказки «Акбузат».

Оборудование: Сюжетная картина «Башкорт аты», иллюстрации и фотографии башкирских лошадей; аудиозаписи с звуками лошадиного ржания, галопа, заготовки шаблонов лошади для раскрашивания, гуашь.

Интеграция образовательных областей: речевое развитие.

Ход занятия:

Вводная часть (3 минуты)

Воспитатель: Сегодня у нас в гостях Самат и Сулпан. Послушайте загадку:

Кеше менән бик дуҫ йәшәй,

Тоғро хеҙмәт итә,

Хужалыҡта ярҙам итә,

Саналарҙы тартып китә.

Аяғында – дағалары,

Ул нимә булыр, балалар? *(Ответы детей: ат)*

Воспитатель: Молодцы, правильно! Да, это – лошадь. Посмотрите, Самат и Сулпан пришли с лошадками, но не простыми, а башкирской породы. Как вы думаете, почему так называли эту породу? *(ответы детей).*

Основная часть (15 мин.)

Рассказ о башкирской лошади.

Воспитатель: Башкирская лошадь среднего роста, приспособленная к зиме, сама может добывать траву из-под снега, так как является потомком тарпанов – диких лошадей. В основном ест сухие травы – ковыль и чабрец. Жеребёнок башкирской лошади ходит в табуне с матерью, несмотря на любую погоду.

Почему она важна для башкирского народа? Издревле разведение лошадей было одним из основных занятий башкир. Башкиры держали очень много лошадей. Они помогали в полевых работах, давали вкусное и полезное молоко, из которого делали лечебный кумыс, участвовали на соревнованиях на народном

празднике Сабантуй. Башкирская лошадь была боевым другом и соратником батыров во время войны.

Воспитатель: Ребята, а как называют человека, который сидит, скачет на лошади? (всадник).

Предлагаю превратиться в всадников и поиграть в игру «Ловкий джигит».

Игра «Ловкий джигит».

Игра проводится подгруппами детей (по 4–5 человек). Дети становятся в шеренгу, у каждого в руке – «лошадка» на палке.

Все дети хором проговаривают:

Сос егет (Ловкий джигит)

Әй, егеттәр, сығығыз,

Уңған аттар алығыз.

Аттарҙа сабырға кәрәк,

Етеҙлектә күрьәтергә кәрәк.

Кем дә кем беренсе килер –

Шул ысын егет булыр!

После слова «булыр» всадники «скачут» на «лошадках» до обозначенного финиша и поднимают руку вверх. Игра проводится 2-3 раза.

Воспитатель: Послушайте пословицы о лошади: «У кого есть конь, у того есть крылья», почему так говорят? (ответы детей)

«У хорошего хозяина нет плохой лошади». О чем эта пословица? (рассуждения детей).

Можно задать вопрос: кто знает, чем отличается лошадь от коня? (ответ). Лошадь – общее название вида, может относиться к животному любого пола. Конь – это название самца лошади, синоним слова «жеребец».

С детьми подготовительной к школе группы можно рассмотреть иллюстрации с разными породами лошадей, обсудить различие башкирской породы от других пород, и в каких спортивных играх она участвует.

Воспитатель: А сейчас Самат приглашает вас в творческую мастерскую, где мы украсим седло лошади башкирским орнаментом и нарисуем ей подковы.

Творческая деятельность.

Оформление выставки.

Рефлексия (5 минут).

Воспитатель: посмотрите, какие красивые лошади у вас получились. Ребята, что нового вы сегодня узнали? Что вас удивило? Какие слова вы запомнили? Назовите основные отличия башкирской лошади.

* После освоения материала педагог учит детей составлять рассказ.

«Был башкорт аты. Уның колоно бар. Ат файзалы Һөт бирә, унан кымыз яһайзар. Ул кылған ашай».

«Это башкирская лошадь. У нее есть жеребенок, лошадь дает полезное молоко, из которого делают кумыс. Она ест ковыль».

8. Сюжетная картина «Батырҙар иле»



Используется во время проведения тематических дней «День Победы», «День Республики», на занятиях по познавательному развитию.

Занятие по познавательному развитию

«Башкортостан – Батырҙар иле»

Цель: формирование патриотических чувств, уважения к культурному наследию Республики Башкортостан через ознакомление с подвигом башкирского народа.

Задачи:

образовательные: познакомить детей с башкирскими богатырскими сказками, с героями Республики Башкортостан Минигали Шаймуратовым и Муса Гареевым, рассказать об их подвиге;

развивающие: развивать речь, расширять словарь: «батыр», «ватан», «халык», «дан», «еңеү»;

воспитательные: воспитывать любовь к родному краю, уважение к культурному наследию, чувство гордости за республику.

Предварительная работа: беседы о Башкортостане, рассматривание альбомов с картинками, чтение богатырских сказок, эпоса «Урал батыр»,

оформление выставки «Герои Башкортостана», слушание песен о Башкортостане.

Оборудование: сюжетная картина «Батырзар иле», иллюстрации к богатырским сказкам, аудиозапись курая, песни «Шаймуратов генерал», цветной картон темно-синего, фиолетового, черного цветов (для эффекта ночного неба) размером 10 см x 15 см, пластилин (по количеству детей).

Интеграция образовательных областей: речевое развитие.

Ход занятия

1. Вводная часть (3 мин.).

Воспитатель: Башкортостан славится своими героями и сегодня мы познакомимся с ними. Ребята, вместе с Саматом отправимся в путешествие на родину батыров. Кто такой батыр? (ответы детей) Каких героев Башкортостана вы знаете? (ответы детей)

2. Основная часть (19 мин.).

Воспитатель: Какой батыр отправился на поиски живой воды? (Урал батыр)

Да, Урал батыр – это герой башкирского эпоса, который боролся за счастье людей.

Алдар батыр – выдающийся башкирский батыр, который был опытным воином, участвовал в походах, был победителем многих состязаний.

Минигали Мингазович Шаймуратов – генерал-майор Красной Армии, командир 112-й Башкирской кавалерийской дивизии, награжден Красной Звездой, Герой России. «Потомки Салавата отступать не умеют», – говорил генерал Шаймуратов, поднимая в атаку своих бойцов.

В Уфе на Советской площади установлен памятник легендарному генералу Шаймуратову, ему посвящена песня, написанная в годы Великой Отечественной войны.

Прослушивание отрывка песни «Шаймуратов генерал».

Муса Гайсинович Гареев – советский военный лётчик, полковник, единственный в республике дважды Герой Советского Союза, участник Великой

Отечественной войны. Совершил рекордные 250 вылетов, не получил во время войны ни одного ранения. Ему установлен памятник в Илишевском районе, родине легендарного летчика-штурмовика, также бюст Мусы Гареева установлен в Уфе в парке Победы.

Звучит запись мелодии курая «Салават» Азата Биксурина.

Салауат батыр – национальный герой башкирского народа, народный поэт, воспевавший родину и родную природу. В его честь названы город Салават, Салаватский район в Башкортостане, хоккейный клуб «Салават Юлаев», ледовый дворец спорта и проспект в Уфе. *(показ иллюстраций).*

Воспитатель: А сейчас, предлагаю поиграть в пальчиковую игру:

Пальчиковая игра «Семья Салавата»

Был – атай, Салауатты намыслы булырға өйрәткән.

Был – әсәй, Салауатты изгелеккә өйрәткән.

Был – ағай, Салауатты батыр булырға өйрәткән,

Был – ағай, Салауатты көслө булырға өйрәткән,

Ә был – намыслы, көслө, батыр Салауат.

Бына ниндәй яКшы ғаилә.

Воспитатель: Ребята, какими качествами характера обладали наши герои? *(честность, смелость, ум, отвага, доброта, верность Отечеству, преданность своему народу).*

Воспитатель: Верно, молодцы! А теперь, в честь наших доблестных героев, давайте, устроим настоящий «Салют Победы»! И сделаем это с помощью волшебства пластилина – в технике пластилинографии.

Рисование в технике пластилинография «Салют».

3. Рефлексия (3 мин.).

Воспитатель: Ребята, с какими героями Башкортостана вы сегодня познакомились? На кого вы хотели бы быть похожими? Есть ли в вашей семье батыры?

**При проведении занятия по теме «БатырЗар иле» детей знакомят с героями и знаменитыми людьми своего района.*

9. Сюжетная картина «БашКорт милли кейемдәре һәм музыка коралдары»



Используется при проведении тематических дней «День народного костюма», «День родного языка», на занятиях по познавательному, художественно-эстетическому развитию.

Занятие по познавательному развитию «БашКорт милли кейемдәре һәм музыка Коралдары»

Цель: ознакомление с башкирским национальным костюмом и традиционными башкирскими музыкальными инструментами.

Задачи:

образовательные: расширить знания об башкирском национальном костюме (названиях элементов, особенностей декора), познакомить с традиционными музыкальными инструментами, дать представление об их роли в культуре башкирского народа;

развивающие: развивать речь, расширять словарь: «күлдәк», «елән», «ситек», «Кашмау», «селтәр», «камзул», «Кумыз», «Курай», «думбыра», «дөңгөр», «ятаған»; активизировать в речи слова «елән», «селтәр», «Курай», «Кумыз»;

воспитательные: воспитывать интерес к башкирской национальной культуре.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций с изображением людей в национальных костюмах, знакомство с куклами в башкирских костюмах, беседы о традициях башкирского народа, прослушивание звучания музыкальных инструментов: Кумыз, Курай, думбыра, дөңгөр, ятаған.

Оборудование: сюжетная картина «БашКорт милли кейемдәре һәм музыка Коралдары», аудиозаписи башкирской музыки, заготовки «ситек», «камзул», «елән», гуашь, кисти.

Интеграция образовательных областей: речевое, художественно-эстетическое развитие.

Ход занятия

Вводная часть (2 мин.):

Воспитатель: Ребята, послушайте загадку:

Үлэндән ул яһалған,
Ете тишек уйылған.
Үпкәндәге һауаны
Көйгә Һала... Был ни була?

Дети: Курай.

Воспитатель: Молодцы, правильно. Это – курай! А какие башкирские музыкальные инструменты вы еще знаете? (ответы детей).

Сегодня мы с вами совершим увлекательную экскурсию в музей и познакомимся с национальной одеждой и музыкальными инструментами башкирского народа.

Основная часть (20 мин.):

Воспитатель: посмотрите в нашем музее оформлена экспозиция с музыкальными инструментами. Здесь мы видим «Кумыз», «Курай», «думбыра»,

«дөңгөр», «ятаған». Башкирские национальные музыкальные инструменты самобытны и своеобразны.

Курай (курай) – это флейта из стебля растения курай (дягель). Для изготовления инструмента выбирали гладкий, полый и чистый внутри стебель. В нём вырезали пять прямоугольных отверстий – четыре на лицевой стороне и одно на тыльной.

Курай считается одним из национальных символов башкирского народа.

Послушайте как звучит курай. (аудиозапись).

Воспитатель: Мелодия курая нежна и мелодична, прислушавшись можно услышать крики журавлей.

Кубыз (кумыз) – язычковый народный музыкальный инструмент. Изготавливается из дерева или металла. Он – один из древнейших музыкальных инструментов. Послушайте, как звучит кубыз. (аудиозапись)

Воспитатель: Ребята, когда вы слушали мелодию кубыза, о чем она вам напомнила? Какие чувства вы испытывали, слушая эту мелодию? (ответы детей)

Воспитатель: Думбыра – это струнный музыкальный инструмент, имеет 3 струны. Думбыра была спутником сказителей – сәсәнов, которые исполняли эпические рассказы о героях, битвах, путешествиях и мифологических образах под звучание думбыры.

Послушайте, как звучит этот музыкальный инструмент и как исполняет сказитель свой рассказ (аудиозапись)

Воспитатель: Дөңгөр – ударный инструмент, который обтянут кожей, очень похожий на бубен, **ятаған** – струнный щипковый музыкальные инструменты. Послушайте как они звучат. (аудиозапись)

Воспитатель: А сейчас я предлагаю поиграть в игру «Угадай музыкальный инструмент».

Воспитатель включает аудиозапись мелодий: курай, кубыз, думбыра, дөңгөр, ятаған. Дети отгадывают по звучанию и называют музыкальные инструменты.

Воспитатель: А сейчас предлагаю отдохнуть и поиграть в музыкальную игру «Курай».

Музыкальная игра «Курай».

Воспитатель: Продолжаем нашу экскурсию по музею. Посмотрите здесь представлена башкирская национальная одежда: «күлдәк», «елән», «ситек», «кашмау», «селтәр», «камзул». Давайте, повторим названия башкирской национальной одежды. (*Дети повторяют за воспитателем слова «күлдәк», «елән», «ситек», «Кашмау», «селтәр», «камзул»*).

Зиян (елән) – это традиционная верхняя одежда башкир. Есть мужской и женский зиян. Мужской зиян шили из тёмных хлопчатобумажных тканей, иногда из бархата, шёлка, белого атласа. Женский зиян шили из цветного бархата, чёрного сатина, шёлка. Зияны украшали аппликацией, вышивкой, кораллами, монетами, треугольными нашивками.

Женщины носили платья – **күлдәк**, который шили из ярких тканей: красного, зелёного, синего и жёлтого цветов и короткую безрукавку – **камзул**, расшитый вышивкой. Поверх платья надевали **селтәр** – нагрудное украшение из серебряных монеток, подвесок и бисера.

Девушки до замужества носили лёгкие расшитые шапочки «**маңлайса**» или «**таКыя**», украшенные монетами, бисером и кистями. Замужние женщины носили «**Кашмау**» – шапочку с длинной лопастью, которая полностью прикрывала волосы и спускалась по спине, была вышита бисером, серебряными монетами и металлическими подвесками.

Ситек – традиционная мягкая кожаная обувь. Были мужские и женские. Мужские были черные или коричневые, женские – цветные (зеленые, желтые, красные). Женские сапожки украшались вышивкой.

Женский костюм указывал на возраст, семейное положение и достаток, а также орнаменты и украшения на нем оберегали хозяйку от злых сил.

Воспитатель: Ребята, давайте украсим ситек, елян и камзул для Сулпан красивым башкирским орнаментом. Ситек будем украшать традиционным

орнаментом – кускар, который напоминает улитку. Камзул и зелян украсим сердечками и ромбиками. (Дети выбирают, что будут украшать)

Рисование «Украсим ситек, камзул и зелян для Сулпан».

Рефлексия (3 мин.):

Воспитатель: Подарите камзул, зелян и ситек Сулпан. Какие красивые башкирские наряды теперь у нее есть. Наша экскурсия по музею завершается. Ребята, какие музыкальные инструменты вы видели в музее? (*Кумыз, Курай, думбыра, дөңгөр, ятаган*) Какую одежду раньше носили башкиры? (*зелян, күлдәк, камзул, селтәр, ситек*) Каким орнаментом мы украсили одежду для Сулпан? (*кускар, сердечки, ромбики*)

10. Сюжетная картина «Милли байрам – Хабантуй»



Используется при проведении тематических бесед, фольклорного праздника «Сабантуй» на занятиях по познавательному развитию.

Фольклорный досуг «Сабантуй – национальный праздник башкир»

Цель: ознакомление с национальным праздником «Сабантуй».

Задачи:

образовательные: познакомить с историей и значением праздника «Сабантуй», продолжать формировать представления о традициях и культуре башкирского народа;

развивающие: развивать интерес к башкирским национальным играм, состязаниям, обогащать свой словарный запас: «милли байрам», «көрәш», «ат сабышы», «токтар менән алыш», «бағанаға үрмәләү», «йола»;

воспитательные: продолжать воспитывать уважение к традициям и обычаям башкирского народа.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций о празднике «Сабантуй», знакомство национальными видами состязаний, проведение башкирских национальных игр.

Оборудование: сюжетная картина «Милли байрам – Хабантуй», оборудование для народных игр: 2 лошадки, 2 мешка, 2 ложки, 2 теннисных мяча, повязка для глаз, гимнастическая палка, небольшое ведро.

Интеграция образовательных областей: речевое, физическое развитие.

Ход досуга:

1. Вводная часть (3 мин.).

Воспитатель: Ребята, Самат и Сулпан оказались на национальном празднике «Сабантуй». Вы знаете, что это за праздник? Когда он проводится? (ответы детей). Вы когда-нибудь были на этом празднике? (ответы детей)

Основная часть (20 мин.).

Рассматривание сюжетной картины «Милли байрам – Хабантуй»,

Воспитатель: У башкирского народа есть старинная традиция после завершения посевных работ проводить праздник Сабантуй. Название праздника происходит от слов «сабан» (хабан), что значит «плуг», «туй» – праздник. Он наполнен народными танцами, песнями и играми, национальными блюдами. Раньше в деревнях существовал обычай перед праздником по домам собирать подарки для победителей Сабантуя. Это были платки, яйца, вышитые полотенца.

Особое значение придавали месту проведения праздника – майдану (майзан). Он должен был располагаться около реки или горы. Открывал Сабантуй традиционно старейшина – самый уважаемый человек в деревне.

Праздник не обходится без турнира по национальной борьбе **куреш**. Куреш – это борьба на полотенцах. Побеждал тот, кто мог оторвать соперника от земли и положить его на спину. Соревнования открывают мальчики, затем продолжают юноши, а в борьбе двух финалистов выявляется главный силач. Победитель получает звание батыра и главный приз – барана.

Бағанаға үрмәләү – это испытание на ловкость и выносливость, ведь не каждый мог добраться по гладкому бревну до вершины и достать драгоценный приз – петуха.

Ат сабышы – самое зрелищное состязание на Сабантуе, к нему начинали готовиться за месяц до праздника и участвовали как взрослые мужчины, так и мальчики с 10 лет.

Токтар менән алыш – это шуточное состязание. Участники садятся верхом на бревно друг против друга и держат в руках мешки, набитые сеном. По сигналу

судьи они начинают бить друг друга мешками, стараясь сбить соперника с бревна на землю. Победителем становился тот, кто мог удержаться на бревне и сбивал соперника.

Воспитатель: Вот так весело проходил национальный праздник. А сейчас предлагаю устроить веселые состязания – ат сабышы. Команды выбирайте себе лошадей, становитесь за линию старта. По сигналу нужно проскакать до флажка, обежать его вернуться к своей команде и передать лошадку следующему игроку. Победителем считается команда, в которой последний всадник пересечет первым стартовую линию.

Эстафета «Ат сабышы».

Воспитатель: На Сабантуе еще проходили и развлекательные игры. Бег с яйцом одна из них. Участник кладет сырое яйцо в ложку, а ложку в рот. Так нужно пробежать и не уронить яйцо. А вам нужно пронести ложку в руке и не уронить теннисный мяч. Побеждает команда, в которой последний участник пересечет первым стартовую линию.

Эстафета «Бег с яйцом».

Воспитатель: Еще одна увлекательная игра «Разбей горшок». Участнику с завязанными глазами нужно было палкой попасть по глиняному горшку. А мы с вами попробуем попасть по ведру.

Игра «Разбей горшок».

Дети по одному с завязанными глазами, палкой бьют по ведру, побеждает тот, кто попадет в цель.

Воспитатель: Еще одно веселое состязание «Бег в мешках». Участники одевают на ноги мешок, держат его руками и встают на стартовой линии, по сигналу прыгают на двух ногах до конуса и возвращаются обратно. Побеждает игрок, который первый пересек линию старта.

Эстафета «Бег в мешках».

Рефлексия (3 мин.)

Воспитатель: На каком национальном празднике мы сегодня с вами побывали? (*Сабантуй*) Какой обычай проходил перед праздником Сабантуй?

(собирали по домам подарки для победителей Сабантуя). Какие национальные игры вам понравились? На каком состязании вы приняли бы участие на Сабантуе?

Концепция семейного клуба «Аманат»

Мы видим огромный потенциал в организации семейных клубов, которые позволят нам активно вовлечь старшее поколение – наших бабушек и дедушек – в воспитательный процесс дошкольников. Это возможность поделиться своим богатым жизненным опытом и, что особенно ценно, привить детям глубокую любовь к родному языку. В настоящее время, когда родители испытывают сложности с владением родной речью, роль старших становится еще более значимой. В семейных клубах дети смогут прикоснуться к истокам: познакомиться с народными сказками, песнями, ремеслами и особенностями быта. А бабушки и дедушки, своим примером и общением, будут создавать ту самую необходимую языковую среду, которая поможет детям дошкольного возраста полюбить и освоить родной язык.

Концепция семейного клуба направлена на укрепление связи детского сада и семьи, сохранение языкового и этнокультурного наследия, вовлечение старшего поколения в образовательный процесс и поддержку обучению башкирского языка в семье.

Мероприятия в семейном клубе проводятся после изучения 3 тем: «Мин башкортса Һөйләшәм!», «Беҙҙең ғаилә», «Минең шәжәрәм» семейная гостиная «Татлы тел» (3 неделя сентября), «Өфөм – баш калам», «Башкортостан тәбиғәте», «Урал батыр» эпосы» – посиделки с бабушками «Өләсәйҙә Кунакта» (2 неделя октября), «Башкорт аты», «Батырҙар иле» к Йыйын с дедушками «Ир канаты ат була» (1 неделя ноября), «Башкорт милли кейемдәре һәм музыка коралдары», «Милли байрам – Һабантуй» – семейный фестиваль – выставка миниатюрных моделей башкирского интерьера (румбокс) «Йылы өй» (4 неделя ноября).

Цель: укрепление связи между детским садом и семьей через создание общего пространства для совместного взаимодействия, благоприятной среды для изучения родного башкирского языка и гармоничного развития ребенка.

Задачи:

- приобщение детей и родителей к этнокультурным традициям через изучение языка, фольклора, народных обычаев;
- повышение компетентности педагогов и родителей в вопросах этнокультурного воспитания и поддержки изучения башкирского языка дома;
- укрепление партнёрских отношений между детским садом и семьей.

Участники семейного клуба:

- дети 5-7 лет;
- родители;

- бабушки (как носители языка или наставники, заинтересованные в изучении языка и общении с внуками);

- педагоги ДОО.

Формы работы

«Семейные посиделки» с использованием игровых методов, включением фольклора, песен, стихов на башкирском языке, где участники будут общаться на родном языке, играть в национальные игры, готовить национальные блюда.

Мастер-классы по вопросам изучения башкирского языка.

Совместные мероприятия (праздники, конкурсы, выставки).

Ожидаемые результаты

- повышение престижа профессии воспитателя ДОО,
- повышение мотивации у родителей и детей к изучению башкирского языка,
- укрепление связей между дошкольными учреждениями и семьями,
- создание сообщества единомышленников.

План работы семейного клуба «Аманат»

№ п/п	Тема	Срок	Описание
1.	«Татлы тел»	3 неделя сентября	Семейные посиделки с бабушками и родителями, знакомство с традициями исполнения колыбельных песен, рассказы сказок на ночь
2.	«Өләсәйҙә кунакта»	2 неделя октября	Знакомство с семейными обрядовыми праздниками: Талкан байрамы
3.	Йыйын с дедушками «Ир канаты ат була»	1 неделя ноября	Знакомство с героями наших дней своего района, села, деревни. Рассказы о подвигах, которые они совершили. Изготовление в мастерской совместно с дедушками сувениров <i>бильбау</i> для героев нашего времени.
3.	«Йылы өй» семейный фестиваль – выставка миниатюрных моделей башкирского интерьера (румбокссов)	4 неделя ноября	Знакомство с названиями предметов обихода, с повседневными фразами. Презентация своей миниатюрной модели убранства башкирской юрты, дома,

1. Встреча в родительском клубе «Аманат» по теме: «Татлы тел»

Цель: познакомить родителей с ролью башкирских колыбельных песен и сказок в развитии речи и нравственном воспитании детей.

Задачи: познакомить родителей с историей, значением, особенностями исполнения башкирских колыбельных песен и сказок, научить выбирать их в соответствии с возрастом детей, рассказать о влиянии колыбельных и сказок на развитие речи у детей.

Ожидаемый результат:

- родители научатся приемам использования сказок и колыбельных песен для развития башкирской разговорной речи;
- получают рекомендованный перечень башкирских сказок и колыбельных песен.

2. Встреча в родительском клубе «Аманат» по теме: «Өләсәйҙә КунаКта»

Цель: познакомить родителей с башкирским национальным блюдом «талкан», его историей, особенностями приготовления.

Задачи: расширить знания родителей о башкирской национальной кухне, рассказать о значении блюда «талкан» для башкир, вовлечь в процесс его приготовления.

Ожидаемый результат:

- повысить интерес родителей к башкирской национальной кухне;
- активизировать их к совместному с детьми приготовлению блюд, созданию семейных традиций.

3. Встреча в родительском клубе «Аманат» по теме:

Йыйын с дедушками «Ир Канаты ат була».

Цель: укрепить связь между поколениями через совместное общение о понятиях «герой», «батыр», обсуждение темы «Ир Канаты ат була».

Задачи: провести живое обсуждение: «Как рождаются герои», «Герой нашей семьи», «Башкирская лошадь – друг и герой», вовлечь родителей в изготовление сувенира «бильбау» – символа чести и силы мужчины.

Ожидаемый результат:

- мотивировать родителей в сохранении и укреплении связей между поколениями через рассказы ребенку о заслуженных тружениках, героях своей семьи, республики, страны;
- вызвать интерес к истории башкирской лошади, ее значении для башкирского народа.

4. Семейный фестиваль «Йылы өй»

Цель: популяризация башкирской культуры и традиций через создание мини интерьера юрты (мужская и женская половина) и современного дизайна ее убранства.

Задачи: стимулировать родителей к изучению с детьми истории родного края, вовлечь их в совместное творчество посредством создания и презентации своей работы.

Ожидаемый результат:

- укрепление взаимоотношений в семье через совместное участие в творческих и познавательных мероприятиях;
- повышение интереса к башкирской культуре, традициям и общению родителей с ребенком на башкирском языке дома.

Советы для родителей по организации занятий дома

Успешное усвоение второго языка невозможно без поддержки семьи. Изучение башкирского языка с ребенком в домашней обстановке должно быть естественным и радостным занятием. Чем больше положительных эмоций связано с родным языком, тем прочнее и глубже будут знания. Благодаря нашим практическим советам можно сделать занятие увлекательным и продуктивным.

1. Используйте Комплект сюжетных картин, рассматривайте их вместе с ребенком, повторяйте слова, закрепляйте их значение. Побеседуйте о содержании картин. Показывая на героя картины спросите ребенка на башкирском языке: «Был кем?» (Это кто?). Задача ребенка – назвать статус: Әсәй (мама), Атай (папа), Өләсәй (бабушка), Олатай (дедушка), Ағай, Апай, героев или персонажей эпоса. Организуйте игру «Педагогическая ошибка»: родитель специально называет дедушку – әсәй, а ребенок с радостью его исправляет.

Составьте родословную своей семьи и подпишите вместе с ребенком каждого члена семьи.

2. Постепенно вводите башкирские слова в повседневную жизнь и добавляйте их в бытовые ситуации:

- приветствия и прощания («Һаумы» – «здравствуй», « «хәлдәрең нисек?» – «как дела?», «шәп» – «хорошо», «уңышлы көн» «успешного дня», «рәхмәт» – «спасибо». «Һау булығыҙ» – «до свидания»).

- в общении с членами семьи, связывая их с реальными людьми («олатай» – «дедушка», «өләсәй» – «бабушка», «атай» – папа», «әсәй» – «мама», «ағай» – «брат», «апай» – «сестра», «мин» – «я»).

3. Читайте или слушайте аудиосказки на башкирском языке, обсуждайте содержание сказки, кто главные герои, их поступки, чему учит сказка.

4. Смотрите короткие мультфильмы с простым сюжетом на башкирском языке.

5. Используйте башкирский фольклор: слушайте песни, играйте в народные игры, заучивайте потешки, пальчиковые игры.

6. Создавайте дома «языковую среду», используйте тематические детские рисунки «Шежере», картинки по сюжетам прочитанных сказок.

Речевые игры дома

Каждая тема, которую ребенок осваивает в детском саду, требует закрепления в семье. Главный секрет того, чтобы башкирские слова прочно вошли в активную речь – это совместная живая игра.

Предлагаем простые и эффективные речевые игры, которые можно легко организовать дома в любое удобное время, используя яркие сюжетные картинки или семейный фотоальбом.

Игра «Тап, эйт, күрәт / Найди, покажи, скажи». Поиграйте с ребенком, попросите найти по описанию и назвать предметы, людей на сюжетных картинках «Беҙҙең ғаилә», «Башҡорт милли кейемдәре һәм музыка Коралдары», «Милли байрам – Һабантуй».

Игра «Әкиәт төҙөү/ Придумай сказку». Используя картину «Урал батыр» эпосы» начните фразу на башкирском языке: «Борон-борон заманда йәшәгән, ти...» («В стародавние времена, говорят, жил...»). Предложите ребенку продолжить.

Диалогическая игра «Һаумы, дуҫ!/ Здравствуй, друг!».

Разыграйте с ребенком мини сценки «Встреча в магазине», «Разговор с бабушкой», «Знакомство».

«Һаумы!» – «Һаумы!»

«Хәлдәрең нисек?» – «Шәп!»

«Рәхмәт!» – «Һау булығыҙ!»

Игра «Уйлап тап / Подумай и назови». Используя картину «Беҙҙең ғаилә» предложите ребенку назвать членов семьи и придумать короткое предложение: «Атай эшкә китте» («Папа ушёл на работу»).

Игра «Бер, ике, өс – һүҙ эйт! / Раз, два, три – скажи слово!». Используя картину «Урал батыр» эпосы» предложите ребенку назвать героев эпоса по сигналу «Бер, ике, өс – һүҙ эйт!».

Рекомендации для родителей по чтению

Чтение литературы обогащает словарь ребёнка. Интегрируйте башкирский язык в домашнее чтение — так ребёнок свяжет новые слова с образами и культурой.

Практические советы:

- читайте народные сказки, короткие стихи или загадки — в них много «живых» слов;
- слово в контексте знакомой истории запоминается легче;
- после чтения обсудите текст и проведите короткую игровую пятиминутку.

Предлагаем несколько простых игр:

«Эхо». Вы называете простые слова атай, эсэй, а ребенку предложите повторить его с разной интонацией (громко, тихо, как мышка, как медведь).

«Переводчик». Скажите фразу из книги: «Добрый день!», предложите ребенку перевести ее: «Хэйерле көн!».

«Живые иллюстрации». Предложите ребенку превратиться в героев прочитанного произведения, используя новые слова.

«Смотри, какая интересная картинка! Давай попробуем оживить её? Представь, что ты герой этой истории. Покажи, как сильно удивился зайчик (куян), когда увидел морковку? А как грустит мишка (айыу), когда у него закончился мёд? Как весело танцует лисичка (төлкө), когда светит солнышко!».

«Хлопни и повтори». Предложите ребенку хлопнуть в ладоши, когда он услышит знакомое слово и повторить его. Например, «Я буду медленно перечислять слова из сказки. Как только ты услышишь знакомое слово на башкирском языке – сразу хлопай в ладоши и повтори его!».

Пример: «Өй, урман, өләсэй [өләсэй] (хлопок!), курше, ағай [ағай] (хлопок!)». Игра учит ребенка быстро вычленять знакомые слова из потока речи.

«Прятки с книгой». Закройте книгу и задайте вопрос-загадку по прочитанному: «Вспомни, кто изображен на картине: атай, бал, бүре, олатай? Что держала в руках мама? (калак, китап, кумыз) и т.п.». После ответа ребенок сам открывает книгу и проверяет себя, снова проговаривая слова.

«Ласковые слова». Предложите ребенку назвать ласково маму – эсәйем, папу – атайым и т.п.

Домашний театр. Разыграйте диалоги из сказки по ролям. Это лучший способ научить ребенка использовать слова в спонтанной речи.

Рассказывайте, почему в сказке герой поступил именно так, что значат те или иные традиции. Так язык перестанет быть просто набором слов и станет для ребенка «окном» в богатую башкирскую культуру.

Практические задания для занятий с ребенком дома

1. Тема «Мин башКортса Һөйләшәм!».

Введите ритуал: «Утро начинаем с приветствием «Хәйерле иртә!» (Доброе утро), а спать ложимся с пожеланием «Тыныс йөкә!» (Спокойной ночи)».

2. Тема «Безҙең ғаилә».

Фото-квест: Разложите фотографии родственников. Спрашивайте: «Был кем?» (Кто это?). Ребенок отвечает: «Был әсәйем» (Это моя мама), «Был атайым» (Это мой папа).

3. Тема «Минен шәжәрәм».

Нарисуйте вместе с ребенком родословное дерево семьи и подпишите на башкирском языке: олатай (дедушка), өләсәй (бабушка), атай (папа), әсәй (мама). Расскажите ребенку одну историю про дедушку или бабушку. Важно использовать слово: нәҫел (род).

4. Тема «Өфөм – баш Калам».

Рассмотрите фотографии памятников Салавату Юлаеву, Минигали Шаймуратову, театра кукол, фонтана «Семь девушек», Спросите: «Был кайҙа?» (Где это?). Выучите фразу: «Өфө – матур кала» (Уфа – красивый город).

5. Тема «БашКортостан тәбиғәте».

Расскажите ребенку о природных достопримечательностях Башкортостана: пещере Шульган таш, горе Шиханы, реках и озерах. Сделайте с ребенком сенсорную коробку, соберите в нее природные материалы (цветы, камни, листья, ракушки, песок, желуди). Называйте их: таш (камень), япрак (лист), сәскә (река), кабырсаҡ (ракушка), сәтләүек (желудь), ком (песок).

6. Тема «Урал батыр» эпосы.

Распечатайте раскраски с героями эпоса, побеседуйте о том, какой герой добрый, а какой злой. Раскрасьте картинки вместе с ребенком.

7. Тема «БашКорт аты».

Башкирские лошади знамениты своей густой зимней шерстью, которая спасает их от сильных уральских морозов. Нарисуйте на картоне силуэт лошади

и предложите ребенку сделать ей теплую шубку: наклеить кусочки ваты, шерстяные нитки или комочки салфеток.

«Тебенёвка» (добываем корм): Зимой башкирские лошади добывают траву из-под снега, раскапывая его копытами. Это называется тебенёвка. Поиграйте в игру, предложите ребенку ножками, как «копытами» аккуратно разгрести «снег» и найти еду.

8. Тема «Батырҙар иле».

«Хороший или плохой?»: Разложите игрушки ребенка на две группы. Первая – помощники Урала (львы, птицы, добрые батыры). Вторая – силы зла (падишах Катил, змей Кахкаха, дэвы). Вспомните подвиги Урал батыра.

9. Тема «БашКорт милли кейемдәре һәм музыка Коралдары».

Слушание: Включите запись курая. Спросите: «На что похож звук? На ветер? На пение птиц?». Послушайте запись думбыры, кубыза. Спросите: какие движения можно сделать под звучание этих инструментов.

11. Тема «Милли байрам – Һабантуй».

Побеседуйте о празднике «Сабантуй». Уточните, когда проводился, какие игры проводят на празднике. Поиграйте в башкирскую национальную игру «Биш ашык» («Пять костей»). Предлагаем начать с упрощенного варианта.

Правила игры «Биш ашык».

Цель игры: состязание на ловкость, быстроту реакции и смекалку. Нужно выполнять разные задания с ашыками (можно заменить камешками, кубиками), подбрасывать специальный биток («хака» или «ат», что значит «конь», он должен отличаться по цвету) и ловить другие камешки в полёте.

Игра проводится в несколько этапов, каждый из которых сложнее предыдущего. Игровое поле – ровная открытая поверхность – земля, пол или стол.

Очередность хода определяют жеребьёвкой, считалкой.

Ход игры:

1 этап. Игрок кидает все пять камешков на игровое поле. Выбирает биток («хака»), подбрасывает его как можно выше. Пока биток летит вниз, нужно подхватить один из четырёх оставшихся камешков и успеть поймать биток. Пойманный камешек остается в ладошке. Так, пока все камешки не окажутся в ладошке. Побеждает тот, кто собрал в ладошку все камешки.

Если ребенок освоил первый уровень можно усложнить и перейти на следующие этапы игры.

